

Уважаемые коллеги!

1. Съемки видеолекций проходят по адресу:

Красный проспект, 52 4-й этаж, каб. 405.

Необходима предварительная запись.

Телефон для связи:

229-10-82 (доп. 426 или 405)

8 (913) 379-4385 Татьяна Александровна (запись, съемка, монтаж)

2. Как проводится запись:

На съемках будут использованы презентации, заранее подготовленные Вами. В презентации необходимо указать цель, задачи и план лекции. При данном виде записи презентацию делить на части **не нужно!**

Перед съемкой, когда Ваша презентация будет загружена на студийный компьютер, обязательно пролистайте ее! Проверьте, что все элементы на слайдах остались на своих местах!

Лектор читает лекцию, переключает слайды при помощи мыши или стрелок на клавиатуре. Слайды демонстрируются перед ним на мониторе. Если Вы пользуетесь очками, не забудьте их! Но желательны очки без поляризации, иначе в них будут отражаться лампы.

Просим Вас **ОТКЛЮЧАТЬ** телефоны во время записи, так как телефон, переведенный на беззвучный режим, все равно дает помехи.

3. Требования к одежде и внешнему виду:

Одежда должна быть без мелкого рисунка. Тонкие полоски, мелкая клетка, елочка и т.п. создают рябь на экране при просмотре. Не надевайте блестящей одежды. Не надевайте белой одежды, так как Ваша презентация также выполнена на светлом фоне; кроме того, в свете ламп белая одежда становится слишком яркой. Лучше не надевайте черной одежды, так как черный цвет не всегда имеет объем в кадре.

Стиль одежды – деловой: костюм и т.п. Нельзя глубокие декольте и голые плечи/руки, прозрачные ткани, яркие цвета, узоры.

Не должно быть ничего шумящего: пуговицы на манжетах, часы с жестким ремешком, браслеты, массивные серьги и бусы создают лишние звуки.

Не забудьте салфетки и пудру (если есть) – пользуйтесь ими, чтобы кожа не блестела в кадре.

Не накладывайте блестящий макияж, не используйте блестящих украшений.

Просим Вас внимательно просмотреть презентацию до начала записи, так после записи, правки в данную презентацию внести невозможно.

4. Советы по работе в кадре:

- Перед началом речи и после окончания 3 секунды молча смотрите в камеру (для удобства монтажа)

- Каждая лекция начинается с **приветствия** и заканчивается кратким резюме, выводами и **прощанием**.

В начале лекции: «Здравствуйте, уважаемые слушатели (коллеги)!

Меня зовут Иван Петрович! Я профессор кафедры анатомии Новосибирского государственного медицинского университета. Начинаем/продолжаем курс... Тема сегодняшней лекции «...». Цель лекции «...». Задачи лекции «...» План лекции «...».

Обратите внимание: **не нужно** начинать лекцию со слов «Добрый день», «Доброе утро», «Добрый вечер», так как слушатели могут смотреть видеолекцию в любое время.

- Лекцию желательно рассказывать по памяти. Но если Вам это удастся с трудом, можете распечатать план (текст) лекции и принести с собой или можете напечатать текст лекции в заметках к слайдам, при этом старайтесь большую часть времени смотреть в камеру, а не в записи.



- В речи не забывайте делать паузы между логическими блоками (это могут быть и части предложения, и пункты списка, и более крупные единицы).

- Если используются аббревиатуры – нужно их расшифровать (на слайде или голосом).

В конце лекции: Резюмируя вышесказанное «...». Можно сделать следующие выводы «...».

Здороваясь, представляясь и прощаясь, смотрите в камеру, улыбайтесь!

Управляющие кнопки на клавиатуре при записи лекции:

	F5	<i>старт записи</i>
		<i>переход к следующему слайду</i>
		<i>возврат к предыдущему слайду</i>
	F4	<i>пауза (можно попить воды и т.д.)</i>
	F6	<i>возобновление записи</i>
	Esc	<i>закончить запись</i>

- Не трогайте и не передвигайте микрофон во время записи.

- Не помещайте в кадр лишних предметов (стаканы, бутылки и т.п.); не доставайте в ходе лекции новых предметов из-за кадра.

- Не допускайте никаких посторонних звуков во время записи: не шаркайте и не топайте ногами под столом, не стучите очками или ручкой по столу, не отбивайте рукой ритм своей речи и т.п. (все приведенные примеры взяты из реального опыта!). Кроме того, не надевайте шумящей одежды и украшений (например, пуговицы на пиджаке или рукавах могут ударяться об стол; бусы могут задевать за микрофон; массивные серьги могут звенеть/греметь при движении головы).

И самое главное – НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ И НИЧЕГО НЕ БОЙТЕСЬ!

Держитесь в кадре свободно и уверенно. Это Вы знаете материал и делитесь своим знанием со слушателями. Они будут благодарны Вам за это. Вы не робот. Вы живой человек, и нет ничего страшного, если, например, Вы оговорились и сами себя поправили.

Вы не на экзамене. Напротив, Вы – хозяин положения! Лучшие Вас эту лекцию не прочтает никто! Вы лучшие всех, и поэтому Вы здесь!

Благодарим за понимание и надеемся на успешное и плодотворное сотрудничество!